

UMOWA (wzór)

poprzedzona postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r. poz. 907, z późn. zm.)

NR REFERENCYJNY SPRAWY: MŚ-ZP-DKB-333-46/15

W dniu r. pomiędzy:

Muzeum Śląskim w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Śląskie - Zarząd Województwa Śląskiego, pod numerem RIK-M/12/99, NIP 634-23-11-686 reprezentowanym przez:

Dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach - Alicję Knast

przy kontrasygnacie

Głównego Księgowego - Jolanty Grabalskiej

zwanym dalej *Zamawiającym*

a
NIP..... REGON..... KRS.....¹

reprezentowanym (-ą) przez:

.....

zwanym (-ą) dalej *Wykonawcą*,

zwanymi w dalszej części Umowy „Stronami”

§ 1

1. Na podstawie niniejszej Umowy („Umowy”) *Zamawiający* zleca, a *Wykonawca* przyjmuje do wykonania przedmiot umowy, tj. **„Druk cyfrowy z efektem rastra offsetowego i oprawa dwóch nakładów tytułów książek: *Nowa twórczość Michała Litkiwa, Vivat Insita. Władysław Grygny. Nieznany Nikomu*”** o łącznym nakładzie 300 egz., dalej zwany przedmiotem umowy lub usługą. *Wykonawca* zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, przedstawioną ofertą, postanowieniami Umowy, Załącznikiem nr 1 i Załącznikiem nr 2 do Umowy.
2. Na wykonanie przedmiotu umowy składa się wykonanie dwóch części, tj.:
 - 2.1. książki ***Nowa twórczość Michała Litkiwa*** w nakładzie 150 egz.;
 - 2.2. książki ***Vivat Insita. Władysław Grygny. Nieznany Nikomu*** w nakładzie 150 egz.;- dalej zwanych nakładem książki lub częścią przedmiotu umowy.
3. *Wykonawca* zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z najwyższą starannością wynikającą z profesjonalnego charakteru prowadzonej przez niego działalności, zgodnie z wiedzą techniczną oraz wymogami wynikającymi z obowiązujących przepisów prawa, jak również zgodnie z wytycznymi i na podstawie materiałów otrzymanych od *Zamawiającego*.
4. Do czasu odbioru przez *Zamawiającego* wykonanej przez *Wykonawcę* części przedmiotu umowy, ryzyko związane z ewentualnym uszkodzeniem lub utratą części przedmiotu umowy ponosi *Wykonawca*.

§ 2

1. *Wykonawca* oświadcza, iż posiada odpowiednie środki i warunki techniczne potrzebne do realizacji przedmiotu umowy.
2. W przypadku, gdy *Wykonawca* zamierza powierzyć część obowiązków podwykonawcy - wyłącznie *Wykonawca* ponosi wszelką odpowiedzialność względem *Zamawiającego* i osób trzecich za działania i zaniechania podwykonawcy - jak za własne; dotyczy to także ewentualnych rozliczeń *Wykonawcy* z podwykonawcą.

§ 3

¹ jeżeli dotyczy

1. Wykonawca otrzyma materiał do wykonania przedmiotu umowy:
 - 1.1. do książki ***Nowa twórczość Michała Litkiwa***, jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładka w PDF + podstawa do montażu (jeśli podstawy wymaga wykonanie książki);
 - 1.2. do książki ***Vivat Insita. Władysław Grygny. Nieznany Nikomu***, jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładka w PDF + podstawa do montażu (jeśli podstawy wymaga wykonanie książki).
2. Materiały do wykonania dwóch części przedmiotu umowy zostaną przekazane Wykonawcy w dwóch różnych terminach: na nośniku elektronicznym - płyta CD lub DVD, bądź drogą elektroniczną - przesłane na podany przez Wykonawcę adres serwera FTP albo odebrane osobiście przez Wykonawcę lub jego przedstawiciela.

§ 4

W ramach Umowy Wykonawca zobowiązuje się do:

1. Odbioru materiałów do wykonania przedmiotu umowy od Zamawiającego osobiście lub drogą elektroniczną i pisemnego potwierdzenia ich otrzymania na adres e-mail: k.frankowska@muzeumslaskie.pl lub wydawnictwo@muzeumslaskie.pl, lub na nr faksu: 32 779 93 67.
2. Wykonania i dostarczenia do siedziby Zamawiającego:
 - 2.1. do książki ***Nowa twórczość Michała Litkiwa*** 1 egzemplarza próbnego w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania książki;
 - 2.2. do książki ***Vivat Insita. Władysław Grygny. Nieznany Nikomu*** 1 egzemplarza próbnego w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania książki.
3. Wykonania pełnokolorowego druku cyfrowego w 6 kolorach z efektem rastra offsetowego i wykonania oprawy dwóch nakładów tytułów książek o łącznym nakładzie 300 egz.
4. Dostarczenia wykonanych nakładów książek do siedziby Zamawiającego w terminie:
 - 4.1. ***Nowa twórczość Michała Litkiwa*** (150 egz.) do 8 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki;
 - 4.2. ***Vivat Insita. Władysław Grygny. Nieznany Nikomu*** (150 egz.) do 8 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki.
5. Telefonicznego powiadomienia Zamawiającego (nr tel. 32 779 93 56) o gotowości dostarczenia wykonanego nakładu danej książki do siedziby Zamawiającego, najpóźniej na jeden dzień przed zamiarem dostarczenia wykonanego nakładu danej książki.

§ 5

1. Strony ustalają, że cena umowna za wykonanie przedmiotu umowy tj. „**Druk cyfrowy z efektem rastra offsetowego i oprawa dwóch nakładów tytułów książek: *Nowa twórczość Michała Litkiwa, Vivat Insita. Władysław Grygny. Nieznany Nikomu***” w łącznym nakładzie 300 egzemplarzy wynosi brutto: [PLN] (słownie: /100), w tym podatek od towarów i usług VAT, tj.
2. Cena brutto oferty wskazana w ust. 1 niniejszego paragrafu uwzględnia wszelkie koszty bezpośrednie i pośrednie, jakie Wykonawca uważa za niezbędne do poniesienia dla terminowego i prawidłowego wykonania zamówienia, zysk Wykonawcy oraz wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, a w szczególności podatek VAT, oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem zamówienia, a niezbędne do wykonania zamówienia, w tym koszt dostaw wykonanych nakładów książek do siedziby Zamawiającego, i została obliczona z uwzględnieniem wymogów wskazanych w SIWZ niniejszego postępowania.
3. Łączna cena brutto wpisana w Załączniku nr 2 do Umowy, w wierszu: „**RAZEM**” ma być równa łącznej cenie brutto wpisanej w ust. 1 niniejszego paragrafu.

4. Zamawiający nie udziela zaliczek na poczet wykonania przedmiotu umowy.
5. Zamawiający w terminie do 21 dni roboczych od daty dostarczenia wykonanej części przedmiotu umowy sporządzi protokół odbioru jakościowego stwierdzający dostarczenie części przedmiotu umowy w stanie wolnym od wad lub wskazujący określone wady i stanowiący podstawę do reklamacji.
6. Podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury jest podpisanie przez obydwie Strony Umowy protokołu odbioru jakościowego stwierdzającego dostarczenie części przedmiotu umowy w stanie wolnym od wad. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca odesłał podpisany z jego strony 1 egz. protokołu odbioru niezwłocznie po jego podpisaniu.
7. Wykonawca wystawi fakturę za wykonany przedmiot umowy w terminie do 7 dni od daty otrzymania protokołu odbioru jakościowego od Zamawiającego, zatwierdzającego przyjęcie części przedmiotu umowy w stanie wolnym od wad.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo odesłania faktury do Wykonawcy w przypadku, gdy faktura zostanie wystawiona przed otrzymaniem przez Wykonawcę protokołu odbioru, o którym mowa w ustępie 5, 6 i 7 niniejszego paragrafu.
9. Poprawnie wystawiona faktura oprócz podstawowych informacji, musi zawierać wyszczególnione następujące pozycje: tytuł wykonanego nakładu danej książki, cenę jednostkową brutto (cenę za jeden egzemplarz), ilość egzemplarzy, wartość brutto, termin płatności: „30 dni”, a nie konkretną datę kalendarzową. W przypadku wystawienia przez Wykonawcę faktury i wskazania terminu płatności niezgodnie z treścią zdania powyżej, strony uzgadniają, iż obowiązujący w przypadku każdej dostawy wykonanego nakładu danej książki, termin płatności to 30 dni od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego, niezależnie od terminu wskazanego w treści faktury.
10. Zamawiający zapłaci fakturę w terminie do 30 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego, tj. od dnia wpływu faktury do siedziby Zamawiającego, z zastrzeżeniem postanowienia § 6 ust. 3 Umowy.
11. Płatności będą dokonywane przelewem bankowym na konto bankowe Wykonawcy określone w fakturze.
12. Za dzień zapłaty uznaje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
13. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję jakichkolwiek praw i wierzytelności z Umowy lub mogących powstać w wyniku realizacji Umowy.

§ 6

1. Zamawiający wymaga dostarczenia wykonanego nakładu książki:
 - 1.1. **Nowa twórczość Michała Litkiwa** (150 egz.) w pudłach kartonowych **maksymalnie po 15-20 egz.** w każdym pudle, odpowiednio oznakowanych: tytuł, liczba egzemplarzy - do siedziby Zamawiającego (budynek główny) oraz rozładunek na rampie wyładunkowej;
 - 1.2. **Vivat Insita. Władysław Grygny. Nieznany Nikomu** (150 egz.) w pudłach kartonowych **maksymalnie po 15-20 egz.** w każdym pudle, odpowiednio oznakowanych: tytuł, liczba egzemplarzy - do siedziby Zamawiającego(budynek główny) oraz rozładunek na rampie wyładunkowej.
2. Najpóźniej w dniu odbioru wykonanego przedmiotu umowy Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszystkie otrzymane od niego materiały, stanowiące własność Zamawiającego, a dotyczące wykonanego przedmiotu umowy.
3. Po wykonaniu nakładu danej książki, Zamawiający wymaga dostarczenia przez Wykonawcę specyfikacji materiałów użytych do wykonania nakładu danej książki, zwanej dalej specyfikacją tj.: określenia rodzaju użytych papierów, kartonu oraz ich producentów, w terminie do 7 dni kalendarzowych po dacie odbioru wykonanego nakładu danej książki. **Dostarczenie Zamawiającemu przez Wykonawcę specyfikacji warunkuje zapłatę wystawionej przez Wykonawcę faktury.**

§ 7

1. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego w części lub w całości nakładu przedmiotu umowy wad, Zamawiającemu będzie przysługiwało według własnego wyboru prawo:
 - 1.1. domagania się ponownego jego wykonania;
 - 1.2. domagania się usunięcia wad w całości lub części nakładu danej książki;
 - 1.3. domagania się obniżenia ceny.
2. Za wady uznaje się w szczególności: złą jakość druku tekstu, ilustracji, niewłaściwą kolorystykę, użycie materiałów niezgodnych z określonymi parametrami technicznymi podanymi przez Zamawiającego (Załącznik nr 1 do Umowy), nieestetyczne wykonanie, zabrudzenia, uszkodzenia mechaniczne książki, niewłaściwy montaż, jak również braki ilościowe dotyczące nakładu jako całości lub w ramach poszczególnych egzemplarzy książki (np. brak stron).
3. Zamawiający niezależnie od skorzystania z uprawnień wskazanych w ust. 1 ma prawo do żądania zapłaty od Wykonawcy kar umownych zgodnie z § 8 ust. 2 Umowy.
4. W przypadku żądania usunięcia wad, Zamawiający wyznaczy w tym celu Wykonawcy termin 14 dni kalendarzowych z zagrożeniem, iż po jego bezskutecznym upływie lub w przypadku ich nieusunięcia w sposób satysfakcjonujący Zamawiającego nie przyjmie części lub całości przedmiotu umowy. Wykonawcy nie przysługuje prawo odmowy usunięcia wad. Zamawiający ma prawo skorzystania z prawa odstąpienia od Umowy w części lub w całości lub nieprzyjęcia części lub całości przedmiotu umowy w terminie do miesiąca od dnia upływu terminu do usunięcia wad lub ich nieusunięcia w sposób satysfakcjonujący Zamawiającego.
5. Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia we własnym zakresie pełnej kontroli przedmiotu umowy, zarówno pod względem ilościowym, jak też jakościowym.
6. Ewentualny zwrot części lub całości nakładu danej książki w przypadku stwierdzenia wad i jego ponowne dostarczenie do siedziby Zamawiającego po ich usunięciu odbywa się na koszt Wykonawcy.
7. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni roboczych od dnia zawiadomienia o wadach, odebrać od Zamawiającego całość lub część nakładu danej książki uznanego przez Zamawiającego za wadliwą.
8. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę wad lub ich usunięcia częściowego, Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo odmowy przyjęcia części nakładu książki z wadami, odesłania części nakładu książki z wadami na koszt Wykonawcy oraz żądania wystawienia przez Wykonawcę faktury obejmującej tylko tą część nakładu, która jest wolna od wad.
9. Usunięcie wad odbywa się na koszt Wykonawcy.
10. W przypadku braku akceptacji egzemplarza próbnego przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do ponownego jego wykonania na własny koszt.

§ 8

1. Zamawiający ma prawo do żądania zapłaty od Wykonawcy kar umownych.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - 2.1. za opóźnienie w wykonaniu części przedmiotu umowy, w wysokości 3% ceny brutto wskazanej w Załączniku nr 2 do Umowy, za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu nakładu danej książki, licząc od następnego dnia po upływie terminu umownego do dnia odbioru wykonanego nakładu danej książki;
 - 2.2. za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze części przedmiotu umowy w wysokości 3% ceny brutto wskazanej w Załączniku nr 2 do Umowy, za każdy dzień opóźnienia, licząc od następnego dnia po upływie uzgodnionego przez Strony dnia wyznaczonego do usunięcia wad, Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczania kar bez względu na to, czy opóźnienie w usunięciu wad dotyczy części, czy całości nakładu danej książki;
 - 2.3. za dostarczenie części przedmiotu umowy ze stwierdzonymi przez Zamawiającego przy odbiorze wadami w wysokości 15% ceny brutto wskazanej w Załączniku nr 2 do

Umowy, a dotyczącej nakładu danej książki. Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczania kar bez względu na to, czy dostarczenie nakładu ze stwierdzonymi przez Zamawiającego przy odbiorze wadami dotyczy części, czy całości nakładu danej książki;

- 2.4.** za odstąpienie od Umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 25% kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
3. Niezależnie od kar umownych, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku, gdy kary określone w ust. 2 nie pokrywają jego szkód.
4. W przypadku stwierdzenia, iż część przedmiotu umowy ma wady, Zamawiający może wstrzymać zapłatę wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za wykonanie nakładu danej książki do czasu usunięcia wad. Wykonawcy za okres wstrzymania wypłaty wynagrodzenia za wykonanie nakładu danej książki nie przysługuje prawo do naliczania odsetek za nieterminową zapłatę.
5. Zamawiający jest upoważniony do potrącania kary umownej z kwoty wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy.

§ 9

1. Zmiana treści Umowy może nastąpić wyłącznie w granicach unormowania art. 144 ust. 1 ustawy Pzp za zgodą obu Stron i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu, skutecznego po podpisaniu przez obie Strony.
2. Zamawiający może wyrazić zgodę na dokonanie istotnych zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy, wyłącznie w sytuacji:
- 2.1.** zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację Umowy;
- 2.2.** zmiany parametrów technicznych charakterystycznych dla objętego proponowaną zmianą elementu usługi, jednakże pod warunkiem zaproponowania przez Wykonawcę parametrów nie gorszych od opisanych przez Zamawiającego w dokumentacji postępowania poprzedzającego zawarcie Umowy, z tym zastrzeżeniem, iż zmiana nie będzie miała wpływu na zmianę ceny brutto wskazanej w § 5 ust. 1 Umowy;
- 2.3.** zmiany w terminach wykonania druku i dostawy nakładów książek, z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.

§ 10

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na przedmiot umowy na okres 12 miesięcy od daty jego odbioru przez Zamawiającego. Okres gwarancji dla każdego nakładu będzie liczony od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru danego nakładu bez zastrzeżeń
2. Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad fizycznych, jeżeli wady ujawnią się w okresie gwarancji lub do dostarczenia wolnego od wad przedmiotu umowy, według wyboru Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać obowiązki wynikające z gwarancji wskazane w ust. 2, w terminie 14 dni od dnia stwierdzenia wad.

§ 11

1. Strony ustanawiają osoby właściwe dla spraw realizacji Umowy:
- 1.1.** dla Zamawiającego - Krzysztofa Frankowska-Piechowicz, nr tel: 32 779 93 89, adres e-mail: k.frankowska@muzeumslaskie.pl;
- 1.2.** dla Wykonawcy -, nr tel:, adres e-mail:
2. Każda ze Stron zobowiązuje się do niezwłocznego informowania drugiej Strony o zmianie osób określonych w ust. 1 lub ich danych, jak również o wszelkich zmianach adresu dla doręczeń, pod rygorem uznania za skuteczne doręczenia pod adres wskazany w Umowie.

3. Zakazuje się istotnych zmian postanowień niniejszej Umowy, chyba że Zamawiający przewidział możliwość dokonania takich zmian w ogłoszeniu o zamówieniu lub w SIWZ.
4. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2013 r. poz. 907. z późn. zm.).
5. Wszelkie spory związane z wykonaniem Umowy Strony poddają właściwości miejscowej sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
6. Jako datę zawarcia Umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności.
7. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie umieści daty złożenia podpisu, jako datę zawarcia Umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez drugą Stronę.
8. Integralną część Umowy stanowi Załącznik nr 1 i nr 2 do Umowy.
9. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy.

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY:

.....
Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach

Przy kontrasygnacie

.....
Główny Księgowy

Data:

Data:

Załącznik nr 1 do Umowy nr zawartej w dniur.

Przedmiotem zamówienia jest druk cyfrowy z efektem rastra offsetowego i oprawa tytułów:

1) *Nowa twórczość Michała Litkiwa*

oprac. Sonia Wilk

ISBN 978-83-62593-62-0

- 1) **Nakład:** 150 egz.
- 2) **Format:** 210 mm (szerokość) x 210 mm (wysokość) - blok po obcięciu i złożeniu
- 3) **Objętość:** 24 strony + okładka
- 4) **Oprawa:** kartonowa (broszurowa), blok klejony, bigowana
- 5) **Materiały:**
okładka: papier 300 g/m², gładki karton ozdobny w kolorze szarym, barwiony w masie, obustronnie z metalicznym połyskiem,
środek: papier - biała, matowa kreda 150 g/m²
- 6) **Druk cyfrowy z efektem rastra offsetowego**
Okładka : 6+0
środk: 6+6
[6 kolorów (CMYK+light Magenta+light Cyan)]
- 7) **Inne:**
- pakowanie i dostarczenie gotowego nakładu publikacji do siedziby Zamawiającego w pudłach kartonowych - max. po 15-20 egz. w pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów publikacji)
- 8) **Wymagany:**
 - pełnokolorowy druk cyfrowy z efektem rastra offsetowego
 - fotograficzna jakość druku zdjęć
 - druk publikacji z 6 kolorów (CMYK+light Magenta+light Cyan)
 - utrzymanie jednolitej kolorystyki w całym nakładzie
 - dostarczenie 1 egz. próbnego
- 9) **Termin wykonania 150 egz. publikacji i dostawy do siedziby Zamawiającego - do 8 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania publikacji.**

2) Druk cyfrowy z efektem rastra offsetowego i oprawa tytułu:

Vivat Insita. Władysław Grygny. Nieznany Nikomu

oprac. Sonia Wilk

ISBN 978-83-62593-63-7

- 1) **Nakład:** 150 egz.
- 2) **Format:** 210 mm (szerokość) x 210 mm (wysokość) - blok po obcięciu i złożeniu
- 3) **Objętość:** 42 strony + okładka
- 4) **Oprawa:** kartonowa (broszurowa), blok klejony, bigowana
- 5) **Materiały:**
okładka: papier - karton ozdobny w kolorze perłowej śnieżnej bieli, barwiony w masie, gładki, 300 g/m²
środek: papier - biała, matowa kreda 150 g/m²
- 6) **Druk cyfrowy z efektem rastra offsetowego:**
Okładka : 6+0
środk: 6+6
[6 kolorów (CMYK+light Magenta+light Cyan)]
- 7) **Inne:**
- pakowanie i dostarczenie gotowego nakładu publikacji do siedziby Zamawiającego w pudłach kartonowych - max. po 15-20 egz. w pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów publikacji).
- 8) **Wymagany:**

- pełnokolorowy druk cyfrowy z efektem rastra offsetowego
- fotograficzna jakość druku zdjęć
- druk publikacji z 6 kolorów (CMYK+light Magenta+light Cyan)
- utrzymanie jednolitej kolorystyki w całym nakładzie
- dostarczenie 1 egz. próbnego

- 9) **Termin wykonania 150 egz. publikacji i dostawy do siedziby Zamawiającego** - do 8 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania publikacji.

Wykonawca jest zobowiązany do skalkulowania ceny całkowitej brutto oferty w taki sposób, aby w wartości brutto jednego nakładu (tytułu) publikacji wymienionych w ust. 1 i 2, zostały uwzględnione wszelkie koszty bezpośrednie i pośrednie, jakie Wykonawca uważa za niezbędne do poniesienia dla terminowego i prawidłowego wykonania zamówienia, w szczególności, żeby cena obejmowała: odbiór od Zamawiającego materiałów do druku, wszystkie materiały wymagane do wykonania danego nakładu publikacji, druk cyfrowy z efektem rastra offsetowego; druk bloków i okładek z 6 kolorów (CMYK+light Magenta+light Cyan); oprawę publikacji, wykonanie i dostarczenie wydruku próbnego z przekazanych przez Zamawiającego plików (w postaci 1 egzemplarza publikacji dostarczonego w terminie 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania publikacji, do siedziby Zamawiającego), pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu publikacji do siedziby Zamawiającego oraz rozładunek na rampie wyładunkowej, a także wszelkie inne koszty związane z wykonaniem publikacji, a niezbędne do wykonania zamówienia, zysk Wykonawcy oraz wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, a w szczególności podatek VAT.

Zamawiający zaznacza że wykonanie każdego z nakładów publikacji wymienionych w ust. 1 i 2, będzie stanowiło odrębne zlecenie Zamawiającego, wykonywane w innym czasie dla każdego z nich.

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY:

.....
Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach

Przy kontrasygnacie

.....
Główny Księgowy

Data:

Data:

Załącznik nr 2 do Umowy nr zawartej w dniur.

LP.	Tytuł książki (brozury)	nakład	cena jednostkowa netto (za jeden egzemplarz książki w danym nakładzie) [zł]	wartość netto [zł]	podatek od towarów i usług VAT [%]	Kwota podatku VAT [zł]	wartość brutto [zł]
1	2	3	4	5 = 3 x 4	6	7 = 5 x 6	8 = 5 + 7
1	<i>Nowa twórczość Michała Litkiwa</i>	150 egz.					
2	<i>Vivat Insita. Władysław Grygny. Nieznany Nikomu</i>	150 egz.					
RAZEM					-----		

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY:

.....
Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach

Przy kontrasygnacie

.....
Główny Księgowy

Data:

Data: